

התכנסות		09:00
3001 מושב היסטורי-תרבותי יו"ר: רות הכהן-פינצ'ובר (האוני' העברית) החלילית כמיעוט שלא באמת נקלט: מחשבות על אודות מעמד החלילית בארה"ב דורה ברוק (מכללת גבעת וושינגטון, האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים) השיר הישראלי כמזמור תהלים – שילוב שירים ישראלים פופולריים בתפילה הרפורמית בישראל ענבר שיפריין (המרכז לחקר מוזיקה יהודית)	אודיטוריום מושב תיאוריה מוזיקלית יו"ר: נפתלי וגנר (האוניברסיטה העברית) Declined MCs, Modulating STs, and RTZs: Wandering Expositions at the Turn of the 19th Century יונתן בר-יושפט (האוני' הפתוחה) הקונצ'רטו הראשון של פגניני - ניתוח גואל של מוזיקה 'זניחה'? ישי רובין (האוני' העברית)	9:30
אודיטוריום טקס הענקת פרס על שם ד"ר נתן שחר לד"ר אסנת גולדפרב-ארזואן		10:30
הפסקת קפה		11:00
"מוזיקה אמנותית בישראל—מאה השנים הראשונות" שיחה בין יהואש הירשברג לאסף שלג על היסטוריה, היסטוריוגרפיה, מוזיקולוגיה ומוזיקה יו"ר: עירית יונגרמן (אוני' חיפה)		11:30
הפסקה		12:45
3001 מושב חינוך מוזיקלי יו"ר: קלאודיה גלושנקוף הגורמים שעלולים להשפיע על תוצרי עבודה יצירתית בבית-הספר יוחנן נראל (האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים) בין הדיסציפלינארי לדידקטי: זהויות מקצועיות של פרחי הוראה בתחום הינוך המוזיקלי, ישראל 2022 יפעת שוחט (מכללת לוינסקי) מתודת התנועה הראשונית דור וקסלר (האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים)	אודיטוריום שולחן עגול תיאורטי החמישייה ק. 516 מאת וו. א. מוצרט יו"ר: דן דויטש (האוניברסיטה העברית) בהשתתפות: נפתלי וגנר (האוני' העברית) יונתן בר-יושפט (האוני' הפתוחה) ענבל גוטר (אוני' חיפה, אוני' תל-אביב) אלון שב (אוני' חיפה)	14:00
אסיפה שנתית ובחירות להנהלת האיגוד (במקרה ולא יהיה מניין חוקי, האסיפה תידחה לאחר הפסקת הקפה ותיחשב לחוקית)		15:30