



הקולוקוויום הבינלאומי מטעם האיגוד הישראלי למוזיקולוגיה

סדרה חודשית של הרצאות מקוונות שמטרתה לייצר דיאלוג בין מיטב החוקרים
המוזיקולוגיים בעולם לבין קהילת החוקרים הישראלית.

כל מפגש ייערך בזום ויכלול הרצאה בת 50 דקות שיעביר חוקר או חוקרת מובילים מרחבי העולם.
לאחריה, יתקיימו שני סשנים של תגובות (10 דקות כל אחד), האחד של חוקר ישראלי ותיק והשני של
חוקר ישראלי צעיר ולבסוף, דיון פתוח עם כלל המשתתפים.

רשימת החברים לחודשים הקרובים:

ג'ורג'יו סאנגווינטי (Giorgio Sanguinetti) – אוניברסיטת רומא טור ורגאטה
תחום מחקר: מוזיקה של המאות ה-17 וה-18, פרטימנטי
יום שני, ה-27 בינואר - 20:00

דבורה וונג (Deborah Wong) – אוניברסיטת קליפורניה, ריברסייד
תחום מחקר: אתנומוזיקולוגיה, מוזיקה אסיאתית
יום חמישי, ה-20 בפברואר - 20:00

לידיה גהר (Lydia Goehr) – אוניברסיטת קולומביה
תחום מחקר: פילוסופיה של המוזיקה
יום שני, ה-17 במרץ - 20:00

ג'ונתן דאנסבי (Jonathan Dunsby) – ביה"ס איסטמן, אוניברסיטת רוצ'סטר
תחום מחקר: תיאוריה, אנליזה וביצוע
יום שני, ה-21 באפריל - 20:00

דנטה מירקה (Danuta Mirka) – אוניברסיטת טורו'ווסטרן
תחום מחקר: היסטוריה של התיאוריה, ניתוח מוזיקלי, מחקרי קורפוס
יום שני, ה-19 במאי - 20:00

דיוויד קאמלין (David Camlin) – רויאל קולג', לונדון
תחום מחקר: חינוך מוזיקלי, מוזיקה בקהילה
יום שני, ה-12 ביוני - 20:00

רוברט האטן (Robert Hatten) – אוניברסיטת טקסס, אוסטין
תחום מחקר: משמעות והבעה מוזיקלית, סמיטיקה
יום רביעי, ה-2 ביולי, 17:00

חברים נוספים שכבר אישרו את השתתפותם:

הרמן דאנזר (Hermann Danuser) – אוניברסיטת המבולדט, ברלין
תחום מחקר: היסטוריה מוזיקלית ואסתטיקה, אינטרפרטציה

דפני ליאונג (Daphne Leong) – אוניברסיטת קולורדו, בולדו
תחום מחקר: אנליזה וביצוע, מוזיקה של המאה ה-20

דיוויד יורון (David Huron) – אוניברסיטת אוהיו סטייט
תחום מחקר: פסיכולוגיה וקוגניציה מוזיקלית

מרתה גראבוש (Márta Grabócz) – אוניברסיטת שטרסבורג
תחום מחקר: סמיטיקה, נראטיב מוזיקלי, מוזיקה בת זמננו

מייקל שרלין (Michael Cherlin) – אוניברסיטת מינסוטה
תחום מחקר: ארגולד שנברג, מוזיקה ופואטיקה